

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»

Игровые приемы для автоматизации исправленных звуков

учитель-логопед
Чагина Светлана Викторовна



Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы.

Результат во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру.

Мы знаем, как трудно научить ребенка чему-либо, не вызывая у него интереса к данной деятельности.





Игра позволяет сменить акцент с произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач:

«придумай», «запомни», «найди», «помоги» и т.д.

конечно основная цель –

правильное произнесение звука

должна сохраняться на протяжении всей игры.



Увлекая ребенка игрой мы можем решить ряд задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе автоматизации звуков;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.





Автоматизация любого звука включает в себя:

- автоматизацию изолированного звука;
- автоматизацию звука в слогах;
- автоматизацию звука в словах;
- автоматизацию звука в словосочетаниях;
- автоматизацию звука в предложениях;
- автоматизацию звука в связной речи.





Для детей автоматизация звуков – это сложный процесс. Однообразные повторения их утомляют.

Чтобы повысить интерес детей к процессу автоматизации звуков, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.



Приёмы автоматизации звуков условно разделяют на четыре группы:



- Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики;
- Приёмы на основе продуктивной деятельности детей;
- Приёмы, предусматривающие использование различных предметов, дидактических игр, пособий;
- Приёмы с использованием информационно-компьютерных технологий;



Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики.

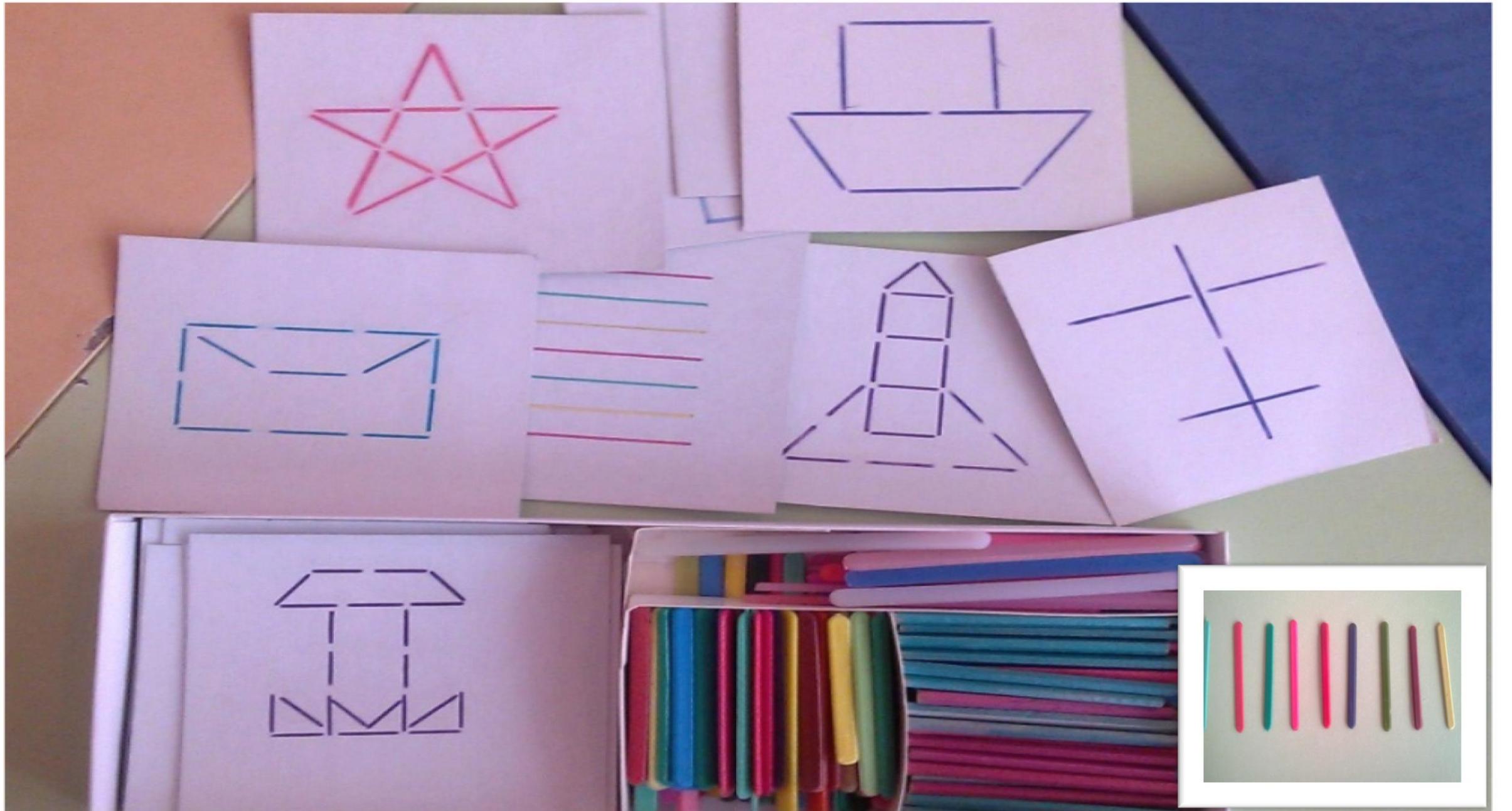


- **«Колечки»**. Соединяем кончики большого и указательного пальца так, чтобы получилось колечко, называем заданный слог (слово). Теперь так же по очереди со всеми пальцами: на каждое колечко произносим необходимый слог. Упражнение можно выполнять сначала с большого пальца, затем с мизинца.
- **«Цветок»**. Заданный слог (слово) проговаривается с постепенным разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).
- **«Крыша»**. Соединяем по очереди подушечки пальцев правой и левой рук: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы. На каждое соединение произносим заданный слог (звук, слово).
- **«Пианино»**. Стучим по столу пальцами, имитируя игру на фортепиано. На каждое прикосновение называем слог или слово.



Приемы на основе продуктивной деятельности детей.







Использование кинезиологических приемов

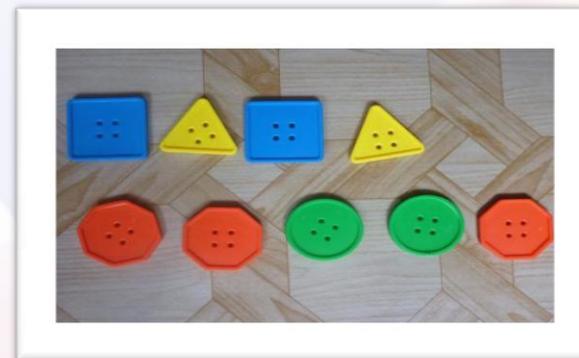
(произносим ЗВУК, СЛОГ или СЛОВО и поочередно рисуем двумя руками)

Например, автоматизация звука Ш в словах.

Произносим слово МАШИНА и рисуем левой рукой круг (колесо от машины); произносим слово КАМЫШ, рисуем правой рукой прямую линию с верху вниз.



Приёмы, предусматривающие использование различных предметов, дидактических игр, пособий.



Приёмы с использованием информационно-компьютерных технологий.



Выше перечисленные приёмы способствуют не только повышению интереса ребёнка к занятиям, но и развивают дополнительные процессы: мелкую моторику, внимание, мышление, ловкость. Необходимо помнить, что самое главное при выполнении всех этих упражнений – следить за правильным произнесением автоматизируемого звука и соблюдать рекомендации учителя-логопеда.

