

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Теремок»

# Игровые приемы для автоматизации исправленных звуков

учитель-логопед  
Чагина Светлана Викторовна



Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы.

**Результат во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру.**

Мы знаем, как трудно научить ребенка чему-либо, не вызывая у него интереса к данной деятельности.





Игра позволяет сменить акцент с произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач:

«придумай», «запомни», «найди», «помоги» и т.д.

конечно основная цель –

**правильное произнесение звука**

должна сохраняться на протяжении всей игры.



# *Увлекая ребенка игрой мы можем решить ряд задач:*

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе автоматизации звуков;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.





## **Автоматизация любого звука включает в себя:**

- автоматизацию изолированного звука;
- автоматизацию звука в слогах;
- автоматизацию звука в словах;
- автоматизацию звука в словосочетаниях;
- автоматизацию звука в предложениях;
- автоматизацию звука в связной речи.





Для детей автоматизация звуков – это сложный процесс. Однообразные повторения их утомляют.

Чтобы повысить интерес детей к процессу автоматизации звуков, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.



# Приёмы автоматизации звуков условно разделяют на четыре группы:



- Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики;
- Приёмы на основе продуктивной деятельности детей;
- Приёмы, предусматривающие использование различных предметов, дидактических игр, пособий;
- Приёмы с использованием информационно-компьютерных технологий;



# Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики.



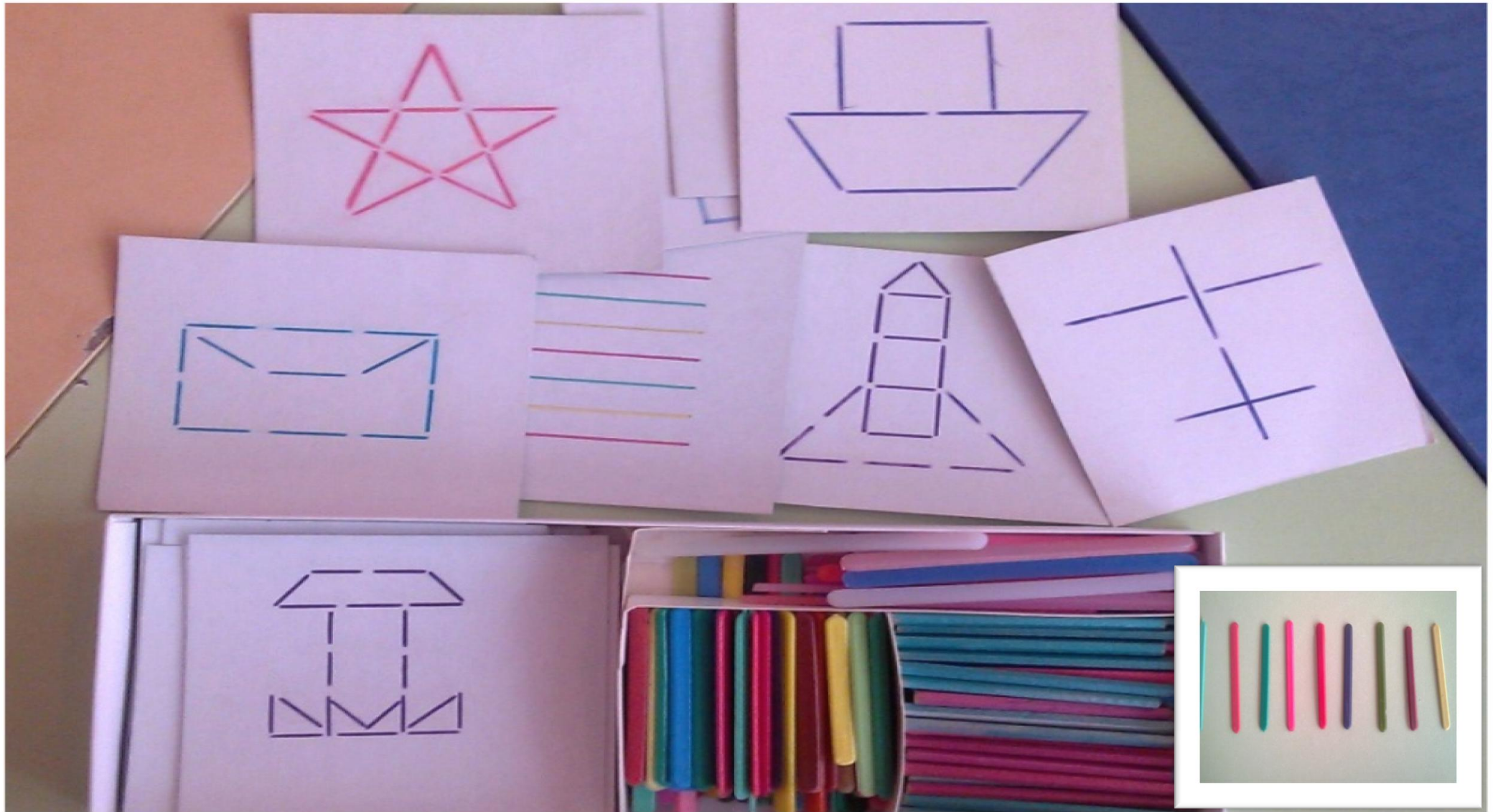
- **«Колечки».** Соединяем кончики большого и указательного пальца так, чтобы получилось колечко, называем заданный слог (слово). Теперь так же по очереди со всеми пальцами: на каждое колечко произносим необходимый слог. Упражнение можно выполнять сначала с большого пальца, затем с мизинца.
- **«Цветок».** Заданный слог (слово) проговаривается с постепенным разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).
- **«Крыша».** Соединяем по очереди подушечки пальцев правой и левой рук: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы. На каждое соединение произносим заданный слог (звук, слово).
- **«Пианино».** Стучим по столу пальцами, имитируя игру на фортепиано. На каждое прикосновение называем слог или слово.





# Приемы на основе продуктивной деятельности детей.







## **Использование кинезиологических приемов**

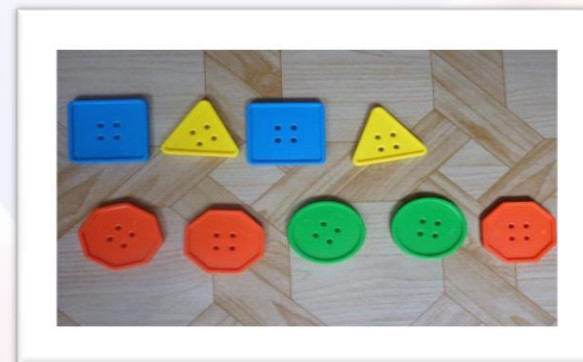
(произносим ЗВУК, СЛОГ или СЛОВО и поочередно рисуем двумя руками)

*Например, автоматизация звука Ш в словах.*

Произносим слово МАШИНА и рисуем левой рукой круг (колесо от машины); произносим слово КАМЫШ, рисуем правой рукой прямую линию с верху вниз.



# Приёмы, предусматривающие использование различных предметов, дидактических игр, пособий.



# Приёмы с использованием информационно-компьютерных технологий.



**Выше перечисленные приёмы** способствуют не только повышению интереса ребёнка к занятиям, но и развивают дополнительные процессы: мелкую моторику, внимание, мышление, ловкость. Необходимо помнить, что самое главное при выполнении всех этих упражнений – следить за правильным произнесением автоматизируемого звука и соблюдать рекомендации учителя-логопеда.

